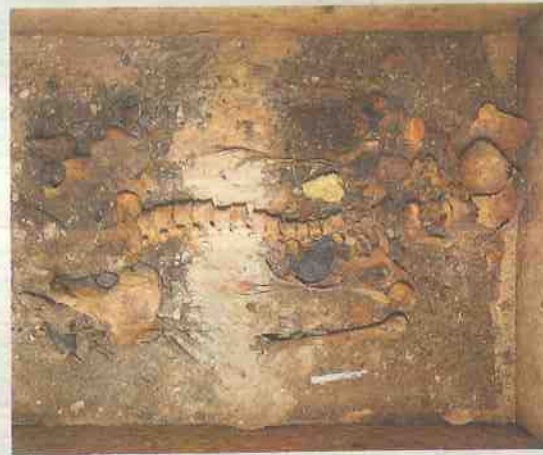




**Η Επισκοπή** προτού αποκατασταθεί, με κόσμο που εόρταζε τον Δεκαπενταύγουστο στην αυλή της.



**Ο σκελετός** της Νεικώς όπως βρέθηκε στον τάφο της, με ξόρκια στον θώρακα.



**Η ομάδα** συντηρητών και αρχιτεκτόνων που εργάστηκε για την αποκατάσταση του μνημείου.



**Η αποκατεστημένη** πια και βραβευμένη διεθνώς Επισκοπή, η ιστορία της οποίας θα ακουστεί στο Λονδίνο.

## Η Επισκοπή Σικίνου και η Νεικώ ταξιδεύουν στη βρετανική πρωτεύουσα

**Αν τα οστά** είχαν φωνή, θα μας έλεγαν τις πιο συναρπαστικές ιστορίες για τους ανθρώπους του παρελθόντος. Μόνη μας βοήθεια να τα κάνουμε να «μιλήσουν» είναι η εξελιγμένη τεχνολογία αλλά και η αρχαιολογική γνώση, η οποία πολύ συχνά λύνει τους γρίφους των νεκρών από το λυκαυγές της ιστορίας. Λίγες ημέρες προτού παρουσιαστεί η ταφή της Νεικώς στη μεγάλη έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης με τίτλο «Κυκλαδίτισσες: Αγνώστες Ιστορίες γυναικών των Κυκλάδων» στις αρχές Δεκεμβρίου, ο επικεφαλής στις Εφορείες Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και Δωδεκανήσου, δρ Δημήτρης Αθανασούλης, θα ταξιδέψει στο Λονδίνο για να παρουσιάσει το πολυσύνθετο μνημείο της Επισκοπής Σικίνου. Το μνημείο, το οποίο έχει τιμηθεί με διεθνή διάκριση –βραβείο Euro Nostri– για το έργο της αποκατάστασής του, θα παρουσιαστεί στις 3/12 στη χειμερινή διάλεξη της Ελληνικής Αρχαι-

ολογικής Επιτροπής της Μεγάλης Βρετανίας, με τίτλο «From Heroon to Church: The eventful life of the Episkopi of Sifnos».

Πρόκειται για ένα ρωμαϊκό μαυσωλείο στο νησί, το οποίο μετατράπηκε σε εκκλησία και παρέμεινε εν λειτουργία για 17 συνεχόμενους αιώνες έως και τη δεκαετία του 1960, που έκλεισε λόγω στατικών προβλημάτων. Εκεί η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως ασύλητο τάφο ρωμαϊκών χρόνων μιας γυναίκας, της Νεικώς.

Η θέση των οστών, ορισμένα ευρήματα που παραπέμπουν σε ξόρκια της αρχαιότητας και τα κτερίσματα της έχουν προκαλέσει το μεγάλο ενδιαφέρον των ειδικών, καθώς μέχρι τώρα μένουν πολλά αναπάντητα ερωτήματα όχι μόνο για την ταυτότητά της αλλά και τον τρόπο του θανάτου της. Οσο όμως περιμένουμε κάποια αρχικά συμπεράσματα, μέσα από τη διάλεξη του Δημήτρη Αθανασούλη θα ξεδιπλωθεί όλη



**Ο βυζαντινολόγος** δρ Δημήτριος Αθανασούλης, έφορος Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και Δωδεκανήσου.

η μακραίωνη πορεία ενός από τα πιο ιδιαίτερα μνημεία του αρχιπελάγους που μπορεί από μόνο του να αφηγηθεί τις διαδοχικές περιόδους των κατακτητών στο Αιγαίο: από τους ειδωλωλάτρες Ρωμαίους που χρησιμοποιούσαν τη Σίκινο και άλλα απομακρυσμέ-

να μέρη για τόπους εξορίας, ως το λυκαυγές του Χριστιανισμού που έκανε τους νησιώτες να αλλάξουν δόγμα και τόπους λατρείας και από εκεί στους πειρατές που επιτίθεντο κάθε τόσο, απειλώντας τις νησιωτικές κοινότητες και οι επιδρομές τους άφηναν

πίσω τα σπράδια τους. Κτισμένο τον 3ο αιώνα μ.Χ. είναι πράγματι ένα κτίριο της αρχαιότητας που φτάνει μέχρι τις ημέρες μας, με αλλαγές στην εμφάνισή του μεν αλλά και με την εντυπωσιακή διαπίστωση ότι μέσα στην πορεία του υπήρχαν πολλές επισκευές ώστε να παρατείνεται η ζωή του από τους Σικινιώτες που έζησαν στους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους. Βρίσκεται εκεί όπου κάποτε δέσποζε η νεκρόπολη του νησιού πλάι στον πυρήνα του πρώτου οικισμού, στη θέση Αγία Μαρίνα. Αν και είχε ανοιχτό προστώο θυμίζοντας ρωμαϊκό μαυσωλείο, τα κενά ανάμεσα στους κίονες κτιστήκαν, απέκτησε ιερό και τρούλο για να γίνει εκκλησία της Παναγίας. Για έξι δεκαετίες παρέμεινε κλειστό για τους κατοίκους που είχαν μάθει να κάνουν εκεί το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου. Κι όμως, κανείς τους δεν μπορούσε να φανταστεί ότι σε έναν τοίχο του ιερού ήταν

κρυμμένος ο τάφος της ειδωλωλάτρισσας Νεικώς. Το οικοδόμημα κινδύνευε να καταρρεύσει και η σωτηρία του ήρθε την πιο κατάλληλη στιγμή. Όλα αυτά, και άλλα συναρπαστικά, θα πει ο Δημήτρης Αθανασούλης στο Λονδίνο. Τιμώντας με την παρουσία του τον θεσμό που ίδρυσε η αείμνηστη Χιώτισσα της διασποράς Μάτι Εγκον με τον σύζυγό της Νικόλας. Την προσπάθεια της παρουσίας της ελληνικής και κυπριακής αρχαιολογίας στη Βρετανία, αλλά και τις πολύτιμες υποτροφίες σε αρίστους φοιτητές συνεχίζει επάξια η δρ Ζέττα Θεοδωροπούλου-Πολυχρονιάδη που διαδέχθηκε τη Μάτι. Και είναι βέβαιον ότι το Ελληνικό Κέντρο στη βρετανική πρωτεύουσα θα γεμίσει με κόσμο για τη διάλεξη. Ωστόσο μπορεί κάποιος να τη δει και διαδικτυακά κάνοντας εγγραφή στον ιστότοπο <https://gacuk.org/events/future>.

athinaika@kathimerini.gr

### Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία  
ΝΕΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝ. Α.Ε.

Εκδότρια: ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ

Εδρα: Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαληρέως 2, Ν. Φάληρο 185 47  
Τηλ.: 210-4808.000 - FAX: 210-4808.055  
kathimerini@kathimerini.gr

Λογιστήριο Διαφημίσεων  
Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαληρέως 2,  
Τηλ.: 210-4808.000 Fax.: 210-4808.202  
Ισολογισμοί • Προκηρύξεις • Κοινωνικά • Μικρές Αγγελίες  
Τηλ.: 210-4808.518 Fax.: 210-4808.164

Αρχείο • Προσφορές  
Τηλ.: 210-4808.290  
books@kathimerini.gr  
Συνδρομές  
Τηλ.: 210-4808.232

Εάν δεν βρίσκετε την «Κ»  
τηλεφωνήστε μας  
στο 210-4808.000

Διευθυντής: ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΠΑΧΕΛΑΣ

Αναπληρωτής Διευθυντής: ΚΩΣΤΗΣ ΦΑΦΟΥΤΗΣ Σύμβουλος έκδοσης: ΝΟΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντές συντάξεως: ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΗΡΑΣ - ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΤΣΙΝΗΣ Αρχισυντάκτης: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ Υπεύθυνος παραγωγής: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΚΚΑΛΙΔΗΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση η διασκευή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ε.Μ.Ε.Δ.

Μέτοχος: Θεμιστοκλής Αλαφούζος  
Νόμιμοι εκπρόσωποι: Χρήστος Αγραφιόπουλος, Αντώνιος Κύρου

ΜΕΤ 230414